

# NUBE NUBE

PERIFERIA TEATRO



**Nube Nube** es un juego poético sobre la idea del amor romántico que se nos transmite desde la más tierna infancia. Inspirado en cuentos como *La Sirenita* en **Nube Nube** hacemos una revisión, desde el humor y el amor, de lo que somos capaces de hacer para querer y que nos quieran.

**Luz** es un ser mágico que vive en las nubes. Un día un aviador se estrella en su nube y Luz le entrega sus alas para que pueda regresar. A partir de ese momento, todo su mundo cambia, Luz ya no podrá seguir volando y acabará cayendo a la tierra.



## LA CRÍTICA

*"Decir que en la realización de la parte vocal (narración y onomatopeyas) y en el manejo de **los muñecos** demuestran las dos intérpretes un control maravilloso es decir una obviedad, pero hay obviedades que es necesario decir.*

*En fin, si les pilla a mano y tienen niños, no se lo pierdan, y si no les pillan a mano o no tienen niños, o ambas cosas, hagan un poder, que vale mucho la pena el trabajo tanto desde el punto de vista textual como desde el interpretativo.*

*Enhorabuena a Periferia Teatro"*

***El pequeño espectador.***

**Gerardo Fernández San Emeterio.**

*"Con las calmadas melodías sonando de fondo y las nerviosas risas infantiles, las nubes fueron el único decorado necesario para **atrapar en esta historia** a niños y mayores. Sobre ellas, nació el amor y, con él, las primeras enseñanzas para recordar a los pequeños: que no siempre se puede vivir en las nubes ni se deben regalar a nadie las alas propias, pues, al dar tu libertad, la vida apaga la luz y, entonces, las flores ya no brotan, agachas la cabeza y, de tanto bajar la vista, dejas de ver el cielo, mientras que alguien, lejos de ti, vuela con las que siempre habían sido tus alas. '**Nube Nube**' concluyó con un sincero aplauso que reconocía la belleza que saltaba a la vista y, también, la que se ocultaba tras las palabras".*

***Periódico el Comercio***

***Ana Ranera.***

Espectáculo dirigido a  
público familiar y niños y  
niñas a partir de 4 años.

Trailer



# FICHA ARTÍSTICA

## Actrices titiriteras

Mariso García

Iris Pascual / Dora Cantero / Ana Morcillo

## Autoría

Juan Manuel Quiñonero

## Dirección

Mariso García

Juan Manuel Quiñonero

## Colaboración

Dora Cantero

## Equipo Técnico

Paula Alemán / Martín Quiñonero

## Construcción de títeres y escenografía

Cristian Weidmann

Juan Manuel Quiñonero

Fabián Huertes

Alberto Sánchez

Tamaki Yang

## Espacio sonoro

Pedro Guirao

## Producción y distribución

Periferia Teatro

# FICHA TÉCNICA

## Espacio en sala

6m. ancho X 5m. fondo X 3m de altura  
(altura del escenario al techo).  
50cm de alto (altura mínima del suelo al  
escenario)

## Tiempo de montaje

3 horas y media

## Tiempo de desmontaje

1 hora y media

## Iluminación

10 PC - 1Kwv + 3 Recortes 15/30 - 1Kw  
Mesa de regulación y dimmer 12 canales.

## Sonido

Equipo de amplificación adecuado a la sala, con mesa de mezclas a la que se puedan conectar los dos micrófonos inalámbricos (conexión canon) y un reproductor (conexión RCA, JACK o CANON), que aporta la compañía.

## Duración del espectáculo

50 minutos

## Aforo recomendado

250 personas

\* Recomendamos oscuridad para la realización del espectáculo.

\* Si la sala no dispone de material suficiente, la compañía puede aportar el suyo previo acuerdo.



## QUIÉNES SOMOS

**Periferia Teatro** se dedica profesionalmente desde su fundación en el año 1989 al teatro de marionetas para la infancia. A lo largo de estos 35 años de trabajo hemos creado y contado historias con títeres, comprobando que este arte teatral sigue más vivo que nunca y que es un excelente medio para llegar directamente al alma del espectador.

La compañía se dedica activamente al estudio e investigación de la marioneta, buscando nuevas formas de comunicación y expresión artística en cada nuevo espectáculo.



En estos últimos años la compañía **Periferia Teatro** ha tenido la gran suerte de poder mostrar sus últimos espectáculos, Pingüin, Pocosueño, Guyi-Guyi, Huellas, Vuelapluma, Nube Nube y Bobo en las mejores programaciones de teatro para la infancia de nuestro país y hemos estado presentes en multitud de Festivales fuera de nuestras fronteras.

Hemos **traducido** algunos de nuestros espectáculos, al catalán, inglés y francés y japonés. Hemos estado en México, India, Japón, EEUU, Colombia, Bélgica, Chile, Francia, Reino Unido, Taiwán... lugares en los que hemos podido comprobar que la risa de un niñ@ es universal y que el arte del Teatro de Títeres está presente en todo el mundo, manifestándose en variadas y múltiples formas.

Los premios nacionales e internacionales que hemos recibido así como las ayudas recibidas de INAEM, AECID, Instituto Cervantes y el ICA de Murcia, han ayudado mucho en la consolidación y proyección de la compañía.

AZAHAR MURCIA 2025 MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL  
PREMIO CANICA 2023  
AZAHAR Murcia 2021  
DRACS D'OR Lleida 2001, 2010 y 2021  
FETÉN 2005, 2010 y 2020  
FESTITÍTERES Alicante 2021  
TITIRIJAI Tolosa 2019  
WORLD ART PUPPETS Praga 2004  
VALL D'ALBAIDA 2005



Proyecto financiado por el Inaem, Ministerio de cultura y deporte



Financiado por la Unión Europea-Next Generation EU



Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Con el apoyo de



Compañía asociada



CARRIL TORRESALINAS, N° 154 BAJO. 30152 ALJUCER (MURCIA). TELÉFONOS: +34 968262605 Y +34 619550752

[www.periferiateatro.com](http://www.periferiateatro.com)

e-mail: [periferiateatro@gmail.com](mailto:periferiateatro@gmail.com)